



Kunst & Kultur

Kunst und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Frühjahr / Sommer 2021



Kunst- und Kulturgeschichte

Ihre Ansprechpartner*innen

Anmeldung und Kursinformation

Kundenzentrum

Online-Anmeldung: www.vhs-ol.de

Telefon: 0441 92391-50



Volker Kunkel



Foto- und Bilderwerk

Melanie Wichering
Fachberatung

Telefon: 0441 92391-46

E-Mail: wichering@vhs-ol.de



Foto- und Bilderwerk

Kesslin Pabst
Programmassistenz

Telefon: 0441 92391-18

E-Mail: pabst@vhs-ol.de

Kunst- und Kulturgeschichte

Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

Emanuel Seitz & Friends / Sharon Ya'ari im Oldenburger Kunstverein

In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein. Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins (www.oldenburger-kunstverein.de).

Kunsthistoriker Detlef Stein

NEU

14. März und 9. Mai 2021

So 12:00 - 13:30 Uhr

Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a, Oldenburg
2-mal (4 Ustd.), 11 Plätze, 22 € (inkl. Kaffee / Tee) Keine
Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41040

In Kooperation mit dem

Oldenburger Kunstverein

Kunst im 20. Jahrhundert

Wie die Bilder entstanden

Diese Veranstaltungsreihe stellt die wichtigsten Positionen der Kunst ab 1900 vor. Die Kubisten, Dadaisten und auch Marcel Duchamp brechen nach der Jahrhundertwende radikal mit den Traditionen der klassischen Kunst. Das Seminar stellt die Künstler und ihre Werke in einen kunst- und zeitgeschichtlichen Kontext.

Kunsthistoriker Detlef Stein

NEU

22. März, 19., 26. April, 3. Mai 2021

Mo 14:15 - 15:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 54 €

Kursnummer 21AO 41046

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

22. März, 19., 26. April, 3. Mai 2021
Mo 16:00 - 17:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
4-mal (8 Ustd.), 54 €
Kursnummer 21AO 41047

22. März, 19., 26. April, 3. Mai 2021
Mo 17:45 - 19:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
4-mal (8 Ustd.), 54 €
Kursnummer 21AO 41048

Kunstpause: „Scharf geschnitten“

Künstlergespräch in der Ausstellung Hihn / Schütt
Mit Skalpell, Cutter, Kettensäge und Hohleisen... die beiden Künstler Margareta Hihn und Thorsten Schütt geben einen persönlichen Einblick in ihre spannende Gemeinschaftsausstellung (02 - 07/21) in der VHS Oldenburg, ihre Arbeitsweisen, Technik und Intention. Nutzen Sie die Gelegenheit, um mit den Künstlern in entspannter Atmosphäre ins Gespräch zu kommen. Weitere Informationen zu der Ausstellung und den Künstlern finden Sie auf www.vhs-ol.de.

Margareta Hihn / Thorsten Schütt **NEU**
Di 2. März 2021, 15:00 - 15:45 Uhr
VHS; Karlstraße 25, Oldenburg; Flur 2. Etage
1 Ustd., gebührenfrei
Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.
Kursnummer 21AO 41049

Kunstpause: „Fotografische Impressionen“

Künstlergespräch mit Volker Kunkel
In seiner Ausstellung „Fotografische Impressionen – Bilder zwischen Fotografie und Malerei“ (10/2020 - 04/2021) zeigt Volker Kunkel Fotografien, deren Motivik sich mittels einer eigens entwickelten digitalen Nachbearbeitungstechnik in fließende Formen verwandelt – vergleichbar mit Pinselstrichen. Nutzen Sie die Gelegenheit,

um mit dem Fotografen ins Gespräch zu kommen. Weitere Informationen zu der Ausstellung finden Sie auf www.vhs-ol.de/ausstellungen

Volker Kunkel **NEU**
Di 23. Febr. 2021, 19:00 - 19:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
1 Ustd., gebührenfrei
Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.
Kursnummer 21AO 41050

Instrumente

Die KlavierWIRKstatt

Abenteuer Klavierspielen

„Die Einzelhaft am Klavier“... das war einmal. Die KlavierWIRKstatt bietet eine Alternative für alle, die im Klavier eine freudige, vielfältige Herausforderung suchen. Sei es nach Gehör oder nach Noten, sei es improvisierend oder traditionell. Denn gemeinsam in der Gruppe lernt es sich anders. Unterschiedliche Herangehensweisen fördern die Inspiration. Ein Angebot, damit das Klavierspiel das wird, was es dem Dozenten ein Leben lang war: ein Abenteuer. Zur Verfügung stehen ein Steinway-Flügel, ein Disklavier und ein Digitalpiano. Rückfragen ggf. beim Kursleiter unter Tel. 0441 7792570. Sie erhalten einige Tage vor Kursbeginn eine Mail vom Dozenten mit weiteren Details. Voraussetzungen: Ein wenig Erfahrung im Klavierspielen. Ein Instrument zuhause, um die Anregungen selbst ausprobieren zu können. Musiktheoretische Kenntnisse nicht erforderlich, offene Ohren von Vorteil. Bitte mitbringen: Stift und Papier, ggf. Smartphone für Mitschnitte.

Ronald Poelman

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 3. März 2021
Ronald Poelman; Feldstr. 74; Oldenburg
6-mal (16 Ustd.),
199 € (inkl. Instrumentennutzung 20 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Anmeldeschluss: 22. Febr. 2021
Kursnummer 21AO 41122



Grundkurs: Blues Harp

Mundharmonikaspiel

Sie lernen hier nicht nur das Einzeltonspiel, die richtige Haltung des Instruments, das Melodiespiel und das Spiel in verschiedenen Tonarten, sondern auch „straight harp“, „cross harp“, das charakteristische „bending“ sowie das grundlegende 12-Takt-Bluesschema kennen. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bitte Notenständer falls vorhanden zur Ablage von Unterlagen. Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20, o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für ca. 30 € zu erwerben. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen! Sitzkissen (die Stühle sind ungepolstert).

Dieter Kropp

So 14. Febr. 2021, 10:00 - 18:00 Uhr
Loft k; Bahnhofstr. 11, Oldenburg; Loft 1
Eingang über Außentreppe gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.
10 Ustd., 79 € Keine Ermäßigung möglich.
Anmeldeschluss: 27. Jan. 2021
Kursnummer 21AO 41125

Grundkurs: Spaß am Saxophon

Sexy Töne I

Die Melodie fliegt aus dem halb geöffneten Fenster in den Hinterhof. Der Single im ersten Stock ist nicht mehr deprimiert, sondern melancholisch. Sein Nachbar grübelt nicht länger, er philosophiert. Das Paar aus dem linken Flügel schüttet den kalten Kaffee weg und öffnet die Flasche Rotwein. Und alles nur wegen dieser Töne. Dieser sexy Töne. - Kaum ein Instrument schafft mehr Atmosphäre als das Saxophon. Mit ein wenig Übung sollten die Teilnehmer dieses Kurses schnell in der Lage sein, einfache Stücke zu einer Begleit-CD zu spielen. Weitere Inhalte: Ansatz- und Atemübungen, erste Griffe am Instrument, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 12. März 2021
Waldorfschule; Blumenhof 9, Oldenburg; Raum 12
6-mal (12 Ustd.), 135 € (inkl. Kopierkosten 5 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41131

Aufbaukurs: Spaß am Saxophon

Sexy Töne II

Aufbauend auf den Vorkenntnissen der Spieler soll möglichst individuell geübt werden. Vorrangiges Ziel ist es dabei, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln! Inhalte: weitergehende Ansatzübungen, Gehörschulung, Verfeinerung der Tonbildung und Rhythmikübungen, je nach Wunsch erste Ansätze zur Improvisation. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 28. Mai 2021,
Waldorfschule; Blumenhof 9, Oldenburg; Raum 12
6-mal (12 Ustd.), 135 € (inkl. Kopierkosten 5 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41132

Grundkurs: Spaß an der Gitarre

Gitarre spielen leicht gemacht

Wer die Gitarre für sich oder aus beruflichen Gründen entdecken möchte, ist in diesem Grundkurs richtig. Sie werden Lieder begleiten mit einfachen Schlag- und Zupfmustern. Leicht und spielerisch üben Sie anhand bekannter Stücke das Akkord- und Melodiespiel. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

1., 8., 22., 29. Juni, 13., 20. Juli 2021

Di 19:15 - 20:30 Uhr

Waldorfschule; Blumenhof 9, Oldenburg; Raum 12

6-mal (10 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 21AO 41138

Volker Griese

Mo 19:15 - 20:30 Uhr, ab 14. Juni 2021

Waldorfschule; Blumenhof 9, Oldenburg; Raum 12

6-mal (10 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 21AO 41139



Grundkurs: Gitarre ab 50

Neue Seiten entdecken

Den richtigen Ton zu treffen, ist keine Altersfrage! Wenn Sie die 50 überschritten haben und nun erstmals oder nach langer Pause zur Gitarre greifen möchten, sind Sie hier richtig. Sie üben bekannte Melodien und einfache Begleitmuster - in Ihrem Lerntempo. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

2., 9., 23., 30. Juni, 14., 21. Juli 2021

Mi 19:15 - 20:30 Uhr

Waldorfschule; Blumenhof 9, Oldenburg; Raum 12

6-mal (10 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 21AO 41142

Aufbaukurs: Gitarre

Gruppen- und Einzelunterricht

Hier erfahren Sie mehr über Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Der richtige Ansatz von Greif- und Spielhand bei Melodie- und Akkordspiel wird intensiv geübt. Sie erhalten neben dem Gruppenunterricht auch etwas Einzelunterricht, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmer können dabei durch „aktives“ Zuschauen mitlernen. Weitere Infos unter Telefon 0441 58226. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer.

Volker Griese

Mi 19:15 - 20:30 Uhr, ab 8. Sept. 2021

Waldorfschule; Blumenhof 9, Oldenburg; Raum 12

6-mal (10 Ustd.), 132 € (inkl. Kopierkosten 2,50 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21BO 41144

Singen / Tanz

Singen

Pop Chor

Gemeinsam singen - Freude teilen

Singen macht gute Laune und ist nebenbei auch noch gesund! Denn es wird nicht nur das Herz-Kreislauf-System angekurbelt, sondern auch noch Stresshormone abgebaut. Neben dem Singen, Singen, Singen beschäftigen wir uns auch mit Atem- und Stimmbildungsübungen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Wiedereinsteiger. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

Wochenende 29. / 30. Mai 2021

Sa / So 11:00 - 17:00 Uhr

Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;
Stedinger Str. 20-22, Eingang an der Gebäuderückseite
16 Ustd., 120 € (inkl. 2 € Kopierkosten)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 11. Mai 2021

Kursnummer 21AO 41153

Wochenende 19. / 20. Juni 2021

Anmeldeschluss: 2. Juni 2021

Kursnummer 21AO 41154

Tanz

Discofox und Langsamer Walzer

Fit für das Tanzparkett

Nach diesem Workshop werden Sie nicht nur das besondere Gefühl für Musik genießen, sondern sich auch gut auf dem Tanzparkett bewegen können. Denn hier lernen Sie Grundschriffe und einfache Variationen der beiden wichtigsten Tänze für zukünftige Hochzeiten, Bälle und Partys. Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-) Schuhe mit sauberer Sohle. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet.

Tanzlehrerin/-pädagogin Elena Vaychik

Wochenende 6. / 7. März 2021

Sa 18:00 – 20:15 Uhr, So 14:45 – 17:00 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11, Oldenburg; Loft 1

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

6 Ustd., 56 € Gebühr pro Person

Anmeldeschluss: 17. Febr. 2021

Kursnummer 21AO 41211

Wochenende 20. / 21. März 2021

Anmeldeschluss: 3. März 2021

Kursnummer 21AO 41212



Bild: Christiaan Jongbloed

Flavie Cardona

Dozentin für Flamencotanz

Flavie Cardona entdeckte ihre Leidenschaft für Flamenco u. a. in Andalusien, Montreal und Buenos Aires. Nach ihrem Engagement als Tänzerin und Choreografin im kanadischen Zirkus „CIRQUE DU SOLEIL“ kehrte sie nach Europa zurück. Seit mehr als 20 Jahren vermittelt sie in ihrem Unterricht das Gefühl von Rhythmus, Präsenz, Passion und Selbstbewusstsein.

Flamenco Tanz

Der Reiz der Ausdruckskraft

In Kooperation mit dem Flamencostudio Flavie Cardona. Der Flamenco ist ein Tanz mit enormer Ausdruckskraft. Selbst die Blickrichtung ist wichtig. Die vielgestaltige Abwechslung zwischen schnellen und langsamen Passagen macht den Reiz und die Schönheit des Flamenco-Tanzes aus. Sie erlernen nicht nur die generelle Technik wie Körperstellung, Bewegung, Hand- und Armführung sowie Fußarbeit, sondern auch einzelne Tanzfolgen, die sich zu einer kleinen Choreografie zusammenfügen. Voraussetzungen: Für Frauen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Tanz-)Schuhe mit festem Absatz.

Choreografin Flavie Cardona

Di 10:00 - 11:00 Uhr, ab 13. April 2021
La Danza; Johannisstrasse 33; Oldenburg
6-mal (8 Ustd.), 60 € Gebühr pro Person.
Für NWZ-Card-Inhaber 55 €
Anmeldeschluss: 31. März 2021
Kursnummer 21AO 41216

NEU



Wochenende 19. / 20. Juni 2021

Sa / So 15:00 - 17:15 Uhr

La Danza; Johannisstrasse 33; Oldenburg
6 Ustd., 48 € Gebühr pro Person
Anmeldeschluss: 2. Juni 2021
Kursnummer 21AO 41217

Latin Dance Solo Tanzmix

Salsa, Cha Cha Cha, Bachata, Kizomba

Latin Dance Tanzmix vereint Salsa, Cha Cha Cha, Bachata und Kizomba zu einem abwechslungsreichem Solo-Kurs und bietet Frauen die Möglichkeit, auch ohne Tanzpartner zu Latin-Musik zu tanzen, ihren individuellen Tanzstil zu optimieren und vor allem viel Spaß beim Tanzen in einer Gruppe zu haben. In diesem ganzheitlichen Tanztraining werden Bodymovements, Schrittkombinationen und special stylings, die auch für den Paartanz genutzt werden können, trainiert. Voraussetzungen: Nur für Frauen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet.

Tanzlehrerin/-pädagogin Elena Vaychik

Di 10:00 - 11:00 Uhr, ab 2. März 2021

Loft k; Bahnhofstr. 11, Oldenburg; Loft 1

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

6-mal (8 Ustd.), 70 € Gebühr pro Person. Anmeldeschluss: 14. Febr. 2021
Kursnummer 21AO 41223

Burlesque Workshop

Sexy und elegant

Für Frauen, die ihre Weiblichkeit neu entdecken und elegante, tänzerische Bewegungen ausprobieren wollen. Sie erlernen eine kleine Choreografie, lernen das richtige Laufen auf Highheels und die typischen burlesquen PinUp-Posen. Im Anschluss gibt es Handschuhe und Accessoires wie Federboa, Fächer und Masken, die Sie bereits nach kurzer Zeit wieder gekonnt ausziehen können. Die sinnlichen Bewegungen, garniert mit einem Augenzwinkern, formen nicht nur den Körper, sondern auch das Selbstbewusstsein. Voraussetzungen: Nur für Frauen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ein sexy Tanzoutfit (falls gewünscht). Highheels oder Tanzschuhe mit hohen Absätzen und mit sauberer Sohle. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet.

Tanzlehrerin/-pädagogin Elena Vaychik

Sa 6. März 2021, 14:00 - 17:00 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11, Oldenburg; Loft 1

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

4 Ustd., 42 €

Anmeldeschluss: 17. Febr. 2021
Kursnummer 21AO 41224

Sa 20. März 2021, 14:00 - 17:00 Uhr

Anmeldeschluss: 3. März 2021

Kursnummer 21AO 41225

Tanz / Zeichnen, Malen und Drucken



Bild: Cprivat

Alexandra Weber

Dozentin für Irish Dance

„Seit 2004 tanze ich Irish Dance. Die Techniken erlernte ich u. a. bei Intensiv-Workshops in Dublin. Beim Tanzen bekomme ich den Kopf frei. Die Bewegung tut dem Körper und der Seele gut. In meinem Unterricht vermittele ich nicht nur die Technik, sondern ganz nebenbei auch die Mentalität und Kultur.“

Irish Dance

Keltische Tradition in den Füßen

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Sie lernen die irische Tanzkultur kennen und erlernen dabei die Grundschriffe sowie die korrekte Haltung. Es wird ohne Partner getanzt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen oder dicke Stoppersocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

Irish Dancing Instructor Alexandra Weber **NEU**

20. / 21. Febr. 2021

Sa / So 14:00 – 17:15 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11, Oldenburg; Loft 1

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

8 Ustd., 72 €

Für NWZ-Card-Inhaber 67 €

Anmeldeschluss: 3. Febr. 2021

Kursnummer 21AO 41228



Zeichnen, Malen und Drucken

Grundkurs: Zeichnen I

Bleistift, Kohle und Tusche

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift, Kohle und Tusche richtig einsetzen: Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten Sie erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 4. Febr. 2021

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

8-mal (21 Ustd.), 88 €

Kursnummer 21AO 41300

Aufbaukurs: Zeichnen II

Faltenwurf und Pflanzen

Falten machen ihn erst interessant. - Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinander setzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, weiße Kreide, Anspitzer.

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

Zeichnen, Malen und Drucken

Volker Holte

Do, ab 6. Mai 2021, 19:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
8-mal (21 Ustd.), 88 €
Kursnummer 21AO 41301

Zeichnen unter freiem Himmel

Schlossgarten und Marktplatz Eversten

Nach einer Einführung in das perspektivische Zeichnen werden Sie Schritt für Schritt anhand von Beispielen den Aufbau einer Zeichnung erlernen. Anschließend setzen Sie das Gelernte in praktischen Übungen unter freiem Himmel um. Ab dem zweiten Kurstag findet der Unterricht im Freien statt. Es gibt zahlreiche Unterstellmöglichkeiten unterwegs. Sollte das Wetter es nicht zulassen, draußen zu zeichnen, findet der Unterricht in der VHS statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, feste Zeichenunterlage (dicke Pappe oder Hartfaserplatte), Bleistift 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, Anspitzer, ein leichter Klapp- oder Anglerstuhl.

Volker Holte

19. – 23. Juli 2021
Mo - Fr 17:00 - 20:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
5-mal (20 Ustd.), 85 €
Findet zum Teil in den Ferien statt.
Kursnummer 21AO 41302

Grundlagen des Porträtzeichnens

Der menschliche Kopf

Anhand von Fotografien untersuchen Sie die Proportionen und Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Kopfes. Diese Grundlagen wenden Sie anschließend in praktischen Übungen an, während Sie das Zusammenwirken von Licht und Schatten sowie charakteristische Merkmale im Gesicht erkennen lernen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

Volker Holte

Wochenende 10. / 11. April 2021
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
12 Ustd., 56 €
Kursnummer 21AO 41304



Zeichnen im Museum

„Künstler reisen nach Italien“ im Oldenburger Schloss

Im Anschluss an eine inspirierende Führung durch die aktuelle Sonderausstellung (05 – 10/2021) des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, werden Sie sich vor einem Original Ihrer Wahl zeichnerisch mit den Themen Komposition, Hell/Dunkel-Kontraste und Perspektive auseinandersetzen. Der Kurs findet direkt in den Ausstellungsräumen statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, schwarze Pittkreide, Radiergummi, Anspitzer. Sitzhocker stehen im Museum bereit.

Volker Holte

Wochenende 29. / 30. Mai 2021
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr
Oldenburger Schloss; Schlossplatz 1; Oldenburg
12 Ustd.,
66 € (inkl. Museumseintritt und Führung)
Kursnummer 21AO 41306



NEU

%

GSG Mieterrabatt

Zeichnen, Malen und Drucken

„Zendoodle“ - Meditatives Zeichnen

Entspannen und kreativ sein

Lernen Sie eine faszinierende und einfache Möglichkeit kennen, vom Alltag abzuschalten, Körper und Geist wieder in Balance zu bringen und neue Kraft zu tanken. Eine Meditation ohne Meditation. Diese meditative Zeichentechnik ist eine Form der Kreativität, die rein intuitiv geschieht und Sie in einen kreativen Entspannungszustand führt. Schnell werden Sie die harmonisierende Wirkung beim Zeichnen der Muster und Formen spüren. Das Zeichnen entspannt, macht Spaß und fördert Konzentration und Kreativität. Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Lieblings-Zeichenpapier, Bleistifte B2 / H, Papierwischer, schwarze Fineliner wasserfest 0,1 / 0,5 / 0,7.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Di 18:00 - 19:30 Uhr, ab 9. Febr. 2021
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
4-mal (8 Ustd.), 38 €
Kursnummer 21AO 41307

Pastell und Ölpastell

Pulvrige Oberflächen und schmelzende Farben

Pastell ist eine wunderbare Technik um Objekte, Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus malen und zeichnen macht viel Spaß und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Lebendige Darstellungen, weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell oder/und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, Bildvorlagen oder Objekte, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen.

Anke Dinkelbach

Fr 4. Juni 2021, 18:00 - 21:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 36 €
Kursnummer 21AO 41309

Aquarellmalerei

Landschaft, Blumen und Stilleben

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), Haarpinsel Stärke 4, 8, 12, Aquarell-Papier z. B. Hahnemühle-Britannia, Bleistift HB, Radiergummi, Skizzenpapier, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:00 Uhr, ab 10. Febr. 2021
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;
Malersaal
6-mal (16 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 21AO 41310

Mi 10:00 - 12:00 Uhr, ab 14. April 2021
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;
Malersaal
Kursnummer 21AO 41311

Fr 10:00 - 12:00 Uhr, ab 12. Febr. 2021
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;
Malersaal
Kursnummer 21AO 41312

Fr 10:00 - 12:00 Uhr, ab 26. März 2021
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
Kursnummer 21AO 41313

Di 18:00 - 20:00 Uhr, ab 9. März 2021
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
Kursnummer 21AO 41314

Urban Sketching

Aquarellmalen unter freiem Himmel

Zeichnen macht glücklich, denn dadurch nehmen wir unsere Welt sehr bewusst wahr. Urban Sketching zeigt frische, oft unvermutete Perspektiven auf moderne Stadtlandschaften und stellt eine Gegenbewegung zum schnellen Konsum mit der Kamera oder dem Handy dar. Historische Gebäude, moderne Architektur, Parks und Gärten prägen die Ansichten unserer Stadt. Wenn es das Wetter zulässt, wird draußen an verschiedenen Orten gemalt. Bei schlechtem Wetter findet der Kurs in der VHS statt und Sie arbeiten nach Fotos oder aus der Erinnerung. Der Kurs vermittelt sowohl elementares Grundlagenwissen als auch die künstlerische Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), Haarpinsel Stärke 4, 8, 12, Aquarell-Papier z. B. Hahnemühle-Britannia, Bleistift HB, Radiergummi, Zeichenutensilien (z.B. Aquarellstifte, waserfeste Fineliner), Skizzenpapier, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp, 2 - 3 Klammern, Sitzgelegenheit z. B. Camping- oder Anglerstuhl, Unterlage zum Malen.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Wochenende 12. / 13. Juni 2021

Sa / So 10:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

14 Ustd., 64 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41315

Bambus

Asiatische Tuschkmalerei

Das Anliegen der traditionellen asiatischen Tuschkmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz

entspannt in ein spezielles Thema der asiatischen Tuschkmalerei eintauchen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschkmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China (Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 Euro erworben werden).

Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Fr 23. April 2021, 14:00 - 19:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

6 Ustd., 46 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 21AO 41318

Landschaft

Asiatische Tuschkmalerei

Das Anliegen der traditionellen asiatischen Tuschkmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der asiatischen Tuschkmalerei eintauchen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschkmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China (Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 Euro erworben werden).

Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Wochenende 3. / 4. Juli 2021

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

12 Ustd., 78 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 21AO 41319

Zeichnen, Malen und Drucken

Ölmalerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Von der Pike auf sollen die Teilnehmer lernen, ein Öl-bild zu malen: Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, etwa Porträt, Stillleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (gelb, rot, blau, weiß, schwarz, lichter Ocker, Umbra gebrannt und andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Maluntergrund (Leinwand), Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Lappen, Kernseife, Bildvorlage.

Petra Jaschinski

Wochenende 20. / 21. Febr. 2021

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Malersaal

16 Ustd., 72 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 21AO 41320



Wochenende 27. / 28. März 2021

Kursnummer 21AO 41321



Wochenende 17. / 18. April 2021

Kursnummer 21AO 41322



Wochenende 8. / 9. Mai 2021

Kursnummer 21AO 41323



Die VHS-Kunstwerkstätten

Die VHS-Kunstwerkstätten befinden sich im **Brookweg 28**. Hier finden Sie den Malersaal, die Holzwerkstatt, die Steinbildhauerei und die Keramikwerkstatt. Bitte bringen Sie sich Getränke und ggf. Snacks mit. Bushaltestellen: Mittelweg und Brookweg (302, 313, 329) Parkplätze: am Brookweg (Straße).

Porträt und Selbstporträt

Ölmalerei in altmeisterlicher Technik

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Porträtfoto oder Bildmotiv (max. 10x15 cm), Ölfarben (lichter Ocker, Sienna gebrannt, Umbra natur und gebrannt, Lampenschwarz, Gelb, Rot, Blau, Weiß, und Andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (Gelb, Rot Blau), Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand z.B. 40x50 cm), Lappen, Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

Petra Jaschinski

Wochenende 12. – 14. März 2021

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Malersaal

20 Ustd., 85 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 21AO 41326



Acrylmalerei

Mal-Zeit intensiv

Vertiefen Sie sich intensiv in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie können Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem Malprozess individuell unterstützt. Sie können an verschiedenen Bildern parallel arbeiten um Trocknungszeiten zu überbrücken, die entstehen, wenn Sie Farben in verschiedenen Schichten auftragen möchten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte). Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

Zeichnen, Malen und Drucken

Christa Scholz

Sa 6. März 2021, 10:00 - 17:00 Uhr
Oldenburger Kunstschule;
Alteneschstr. 30, Oldenburg; Atelier
8 Ustd., 54 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 21AO 41337



Acrylmalerei

Mal-Zeit für mich

Tauchen Sie ein in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie könnten Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem eigenen Malprozess individuell unterstützt. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte), gerne auch bereits vorhandene Malutensilien. Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

Christa Scholz

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 16. Febr. 2021
Oldenburger Kunstschule;
Alteneschstr. 30, Oldenburg; Atelier
4-mal (12 Ustd.),
74 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 21AO 41338



Abstrakte Malerei in Acryl

Experimentierfreude auf der Leinwand

Und wie geht das jetzt mit der Abstraktion? Dieser Frage wird hier auf den Grund gegangen. Von der rein abstrakten Farbkomposition bis hin zum Abstrahieren vom Gegenstand aus ist alles möglich. Experimentierfreude und größere Bildformate sollen helfen, gewohnte Bahnen zu verlassen und die Malerei als ein Abenteuer zu erleben. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Leinwände (mind. 60 x 80 cm), Acrylfarben weiß, schwarz, phthaloblau (heliogenblau), kadmiumrot, gelb, ocker (empfohlene Marken: Schmincke, Amsterdam,

Lukas, Reeves, Galeria), Pinsel in verschiedenen Größen (empfohlene Marken: Da Vinci, Artisti, MES), mehrere Pappteller, ein größeres Glas oder Eimer, Lappen.

Theo Haasche

Wochenende 29. / 30. Mai 2021
Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg; Malersaal
16 Ustd., 70 €
Kursnummer 21AO 41339

Graffiti-Workshop

BRÜCKENKUNST

In Kooperation mit dem Präventionsrat Oldenburg. Das Projekt BRÜCKENKUNST stellt der Öffentlichkeit diverse Wandflächen zur Verfügung, an denen legal Graffiti gestaltet werden dürfen. In diesem Workshop können Sie sich selbst unter Anleitung eines Profi-Spayers in der Technik der Sprühdose ausprobieren. Voraussetzungen: Der Workshop findet komplett im Freien statt und ist nicht barrierefrei. Der Platz ist regengeschützt. Es gibt kein öffentliches WC in der Nähe. Bitte mitbringen: Bringen Sie gerne eine Skizze für Ihr erstes Graffiti mit. Lockere Arbeitskleidung. Der Sprühnebel kann Farbe auf Kleidung, Schuhen und Dingen hinterlassen. Eine Tasche zum Verstauen von persönlichen Gegenständen kann hilfreich sein.

Die Jungs Wandgestaltung Renke Harms

So 9. Mai 2021, 12:00 - 15:00 Uhr
PR Westfalendamm; 26131 Oldenburg
4 Ustd., 76 € (inkl. Farben, Atemmaske, Handschuhe 25 €)
Anmeldeschluss: 21. April 2021
Kursnummer 21AO 41343



So 11. Juli 2021, 12:00 - 15:00 Uhr

Anmeldeschluss: 23. Juni 2021
Kursnummer 21AO 41344





Foto: Volker Kunkel

Bildhauerei

Holzbildhauerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Hier können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Jeder, der gern mit Holz arbeiten möchte, ist herzlich willkommen. Gearbeitet wird mit Hölzern wie Linde, Eiche, Erle und diversen anderen Hölzern. Eigenes, geeignetes Holz und angefangene Skulpturen dürfen gern mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpapier oder Vorlage, Bleistift. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt. Die Materialkosten für das Holz sind direkt im Kurs zu zahlen.

Thorsten Schütt

Wochenende 13. / 14. Febr. 2021

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;
Holzbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 88 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 30-40 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41372

Steinbildhauerei

Baumberger Sandstein, Alabaster, Serpentin

Tauchen Sie ein in die Welt der Bildhauerei und lassen Sie sich begeistern für die Arbeit am Stein. Ein Naturmaterial, das seine Form durch die Bearbeitung mit Meißel und Knüpfel erhält. Der Stein wandelt sich vom „rauen Brocken“ in einen weiblichen Torso mit glatter geschmeidiger Oberfläche, einen Kopf mit Charakter, eine abstrakte Form oder das, was Sie in ihm gesehen haben. Sie erleben, wie sich Ihr Stein mit jedem Schlag verändert und seine Form erhält. Es kommt nicht so sehr auf die Kraft an, sondern auf Ausdauer und Gelassenheit. Es stehen unterschiedliche Steinrohlinge zur Auswahl. Möchten Sie einen bestimmten Stein bearbeiten, dann bitten wir um eine entsprechende Bestellung spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn. Die Bearbeitung eigener Steine ähnlicher Qualität ist möglich. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird in der Regel im Stehen gearbeitet. Aufgrund der Staubeentwicklung bedingt für Asthmatiker geeignet. Für die Bildhauerei ist ein gewisses Maß an Kraft erforderlich. Bitte mitbringen: Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille, ggf. Gehörschutz und Staubschutzmaske. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Rosmarie Hackmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 2. Febr. 2021

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Steinbildhauerwerkstatt

6-mal (24 Ustd.), 132 € (zzgl. ca. 20-40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41358

Wochenende 9. – 11. April 2021

Fr 18:00 – 21:00 Uhr,

Sa 10:00 – 16:30 Uhr; So 10:30 – 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Steinbildhauerwerkstatt

18 Ustd., 102 € (zzgl. ca. 20-40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.) Keine Ermäßigung möglich. Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 21AO 41359

Freies Modellieren

Fantasia in Gips

Mit Gips ist fast alles möglich. Ob klein, groß, dick, dünn, gewellt, glatt, rauh, spitz, rund, ... der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Zunächst wird der Unterbau der Gipsplastik in der Regel aus einem Drahtgerüst geformt. Dieses gibt dem Objekt Halt und die grobe Form vor. Danach wird der frisch angerührte Gips aufgetragen und die Figur modelliert. Tipp: Wenn Sie wollen, können Sie nach diesem Kurs Ihre Plastik bemalen oder für einen Metallguss in eine Gießerei geben. Die Dozentin berät Sie gern! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Utensilien für die Gipsbearbeitung wie z. B. alte Löffel, Gabeln, Kartoffelschälmesser, entsprechende Arbeitskleidung. Planen Sie ein rundes Objekt, so bringen Sie bitte eine Styroporkugel in entsprechender Größe mit.

Rosmarie Hackmann

Wochenende 27. / 28. Febr. 2021

Sa 11:00 – 17:00 Uhr, So 11:00 - 15:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Steinbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 74 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41395



Gewebe und Stoffe

Grundkurs Stricken

Maschen und Strickanleitungen

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Paar Stulpen, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 6 - 7, Rundstricknadel (80 cm) Nr. 6-7.

Sabine Nindel

Wochenende 27. / 28. Febr. 2021

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

10 Ustd., 49 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41400

Lacemuster: Gestrickte Spitze

Workshop für Fortgeschrittene

Mit Lacemustern (Lochmuster) werden aus luftigen Maschen wunderschöne und einzigartige Strickkreationen. Die Mustervielfalt und die Kombination aus Flächenmuster und feinen Strickspitzen lassen zarte Tücher und Schals entstehen. Bei Pullovern und Jacken lassen die Musterelemente das Strickstück zu etwas Besonderem werden. Schritt für Schritt lernen Sie, die Anleitungen zu lesen und die Technik zu stricken. Geübt wird mit einem Musterstück. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken. Bitte mitbringen: Sockenwolle mit Nadelstärke Nr. 2-3, Rundsticknadeln (80 cm) Nr. 3-4.

Sabine Nindel

So 25. April 2021, 14:30 - 17:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4 Ustd., 28 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)

Kursnummer 21AO 41402

NEU

Stricken bei Kaffee und Kuchen

Strickmuster und UFOs

Wenn Sie bereits etwas stricken können, aber für ein richtiges Strickstück noch Anleitung oder Begleitung möchten, dann sind Sie hier richtig. Auch UFOs, unfertige Objekte, die seit längerem im Schrank überwintern, können in diesem Kurs fertig gestellt werden. An den einzelnen Kurstagen wird jeweils ein spezielles Strickmuster vorgestellt, z. B. das Patentmuster oder Zopfmuster. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Garn und passende Stricknadeln oder angefangenes Strickstück, evtl. Anleitung Ihrer Wahl.

Sabine Nindel

19. Febr., 12. März, 16. April, 7. Mai 2021

Fr 15:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (12 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 0,50 € und für Kaffee / Tee und Kuchen 20 €)

Kursnummer 21AO 41404

After work knitting

Stricken macht glücklich

Stricken kann mehr. Es kann zur Verbesserung der Gesundheit und des Wohlbefindens beitragen und eine Oase der Erholung im Alltag sein. In geselliger Runde können Sie den positiven Einfluss des Strickens erfahren und den Abend in entspannter Atmosphäre ausklingen lassen. Im Fokus steht diesmal ein spannendes Knit along-Projekt mit Überraschungsmustern. Es kann aber auch einfach am eigenen Strickprojekt weitergearbeitet werden. Für den Rundumeffekt gibt's auch noch etwas Süßes. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Glattes Garn (z. B. Sockenwolle – ca. Lauflänge 200 - 400 m) für Nadelstärke 3 - 5 und passende Nadeln und ggf. eigenes Strickprojekt.

Sabine Nindel

10., 24. März, 14., 28. April 2021, 18:30 – 20:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

4-mal (8 Ustd.), 42 € (inkl. Kopierkosten und Süßigkeiten 2 €) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41406

Bandweben mit dem Gatterkamm

Eine uralte Webtechnik

Das Bandweben ist eine sehr alte Kunstfertigkeit. Wunderschöne bunte Bänder entstehen in dieser Technik ganz ohne Webstuhl. Sie können sie als Schlüssel-, Freundschafts- oder Dekobänder nutzen, als Lesezeichen, Tragegurt oder Taschengriff. Nach dem Erlernen der Technik anhand eines Übungsstückes, entwerfen Sie Ihr ganz eigenes Band und setzen diesen Entwurf in Ihren Wunschfarben um. Bitte mitbringen: Zum 1. Termin: Schreibzeug, Karopapier, Schere, 2 - 3 kleinere Schraubzwingen, 1 feine Häkelnadel (ca. 1,5 mm). Zum 2. Termin: zusätzlich zu den anderen Materialien Garn in den Wunschfarben.

Katharina Klee

Mi 14. April 2021, 19:00 - 22:00 Uhr

Mi 28. April 2021, 19:00 - 21:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg; Malersaal

2-mal (7 Ustd.), 62 € (inkl. Webkamm und Übungsmaterial 14 €). Den Webkamm können Sie anschließend mit nach Hause nehmen. Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 31. März 2021

Kursnummer 21AO 41410

Muster in Farbverflechtung weben

Klassisches Rahmenweben

Eine große Vielzahl von Mustern ist selbst in der einfachen Leinenbindung möglich. Hier lernen Sie, wie man Farbverflechtungsmuster auf einem Webrahmen mit Gatterkamm webt. Anfänger beginnen mit den einfacheren und wer schon Erfahrungen hat, kann sich an schwierigere Muster trauen. Aus Ihrem fertig gewebten Stoff können Sie anschließend z. B. eine Kissenhülle nähen. Es ist aber auch möglich, eine schmale und längere Stoffbahn für einen Schal zu weben. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Insgesamt 250 g Wolle in 2 Uni-Farben (Lauflänge 100 - 150 m / 50 g, z. B. Sockenwolle 6-fach), evtl. zusätzlich 50 g in einer stark kontrastierenden Farbe. Die Wolle darf nicht flauschig / haarig sein! Karopapier und Buntstifte in Ihren Wollfarben, Schere, Maßband, Häkelnadel 1 mm, 2 Schraub-

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

zwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen.

Katharina Klee

Wochenende 6. / 7. Febr. 2021

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Malersaal

14 Ustd., 80 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 20. Jan. 2021

Kursnummer 21AO 41413

Filzwerkstatt: Hüllen und Füllhörner

Kleine Kunstwerke aus Wolle

Ob in der Form eines Füllhorns oder eine andere Form – gefilzte Behältnisse lassen sich wundervoll als Blumenampel, Lichtobjekt, Nisthöhle oder als Kaffeekannenwärmer nutzen. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie unterschiedliche Möglichkeiten und Techniken wie die Schablonentechnik kennen und formen unter Verwendung von warmem Seifenwasser kleine Kunstwerke, die nach Belieben mit Mustern, Noppen, Zipfeln oder Lokken verziert werden. Bei der Farbauswahl können Sie aus dem Vollen schöpfen, ob farbenfroh oder in Naturtönen – alles ist möglich. Bitte mitbringen: Schürze, Handtücher, Pausensnack.

Regine Schumann

Sa 20. Febr. 2021, 10:00 - 17:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; 1. Stock

10 Ustd., 64 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch, ca. 15-20 €) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41421

NEU

Grundkurs Nähen

Schritt für Schritt erklärt

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen und Handhabung Ihrer Nähmaschine kennen. Während Sie die ersten Arbeitsschritte wie gerade Nähte, Säume oder einen Reißverschluss einzunähen üben, fertigen Sie ein kleines Nähprojekt wie ein Kosmetiktäschchen, eine einfache Tasche oder Kissenhüllen an. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide, Material für das Nähprojekt: gewebter Baumwollstoff (mind. 30 - 50 cm), evtl. Futterstoff (30 - 50 cm Baumwolle), evtl. Reißverschluss, nach Wunsch Knöpfe, Dekomaterial usw.

Rita Buschermöhle

Sa 13. Febr. 2021, 9:15 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

9 Ustd.,

50 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 21AO 41430

Sa 13. März 2021, 9:15 - 17:00 Uhr

Kursnummer 21AO 41431

Grundkurs: Sticken

Filigrane Kunstwerke

Sticken ist wieder Trend und ein entspannendes Handarbeitsprojekt für gemütliche Stunden auf dem Sofa. Ob als kleines Kunstwerk an der Wand oder zur Verschönerung von Kissen oder Decken. Es gibt eine Vielzahl von Sticktechniken, die sich ganz einfach erlernen lassen. Hier lernen Sie die grundlegenden Handgriffe des illustrativen Stickens kennen und erhalten wertvolle Tipps zum Übertragen von Motiven. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Schere und Stickrahmen. Alle weiteren Materialien wie Stoffe, Sticknadeln und -garn werden zur Verfügung gestellt.

Paula Penelope Steiner

Fr 26. März 2021, 18:30 - 20:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

3 Ustd., 26 € (inkl. Material 2 €)

Kursnummer 21AO 41436

NEU

DIY: Schmuck & Schlüsselanhänger aus Jersey-Stoff

Ausgedientes neu verwandelt

Aus Jersey lassen sich in Kombination mit Perlen, Ösen und anderen Materialien Schmuckstücke wie Halsketten und Armbänder aber auch schicke Schlüsselanhänger fertigen. Stoffreste und aussortierte Kleidung wie T-Shirts und Leggings warten nur darauf, in etwas Neues verwandelt zu werden. Dabei kommen textile Techniken wie Fingerstricken, Knüpfen und Weben zum Zuge, die sich in Jersey umgesetzt, besonders weich anfühlen. Anschließend nehmen Sie garantiert (mindestens) ein Schmuckstück mit nach Hause. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Schreibeunterlagen, Schere. Alle weiteren Materialien werden zur Verfügung gestellt. Lieblingsmaterialien und ausgediente Kleidungsstücke dürfen aber auch gern mitgebracht werden.

Paula Penelope Steiner

So 28. März 2021, 11:00 - 13:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
3 Ustd., 26 € (inkl. Material 2 €)
Kursnummer 21AO 41437

Kreativworkshop Nähen

Textile Reste kreativ vernäht

Stoffreste müssen nicht im Abfall landen. Sie können damit auch ein Bild „malen“. Die Textilkünstlerin Dörte Putensen zeigt Ihnen, wie man kreativ mit Stoffresten umgehen kann. In dieser kleinen Einführung erfahren Sie, wie ein Bild mit Stoffen und Bändern gesteckt und genäht wird. Später können Sie Ihr Werk auch spannen und einrahmen. Die Künstlerin zeigt Ihnen, wie es geht. Voraussetzungen: Grundkenntnisse an der Nähmaschine. Bitte mitbringen: Nähmaschine und Ersatznadeln, Stoffschere, spitze kleine Schere, verschiedene Nähgarne, Lineal oder Zollstock, Maßband, Stecknadeln, Stoff- und Fadenreste, weiteres Material, das vernäht werden kann wie Borten und Netze, ein Stück Stoff in der Größe des gewünschten Bildes (Empfehlung: A4 bis max. 30 x 40 cm) und Stoffstreifen (ca. 6 -10 cm breit) für die Rahmung, Bildvorlagen.

Dörte Putensen

So 18. April 2021, 11:00 - 15:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
5 Ustd., 42 € Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41438

Schmuck und Glas

Goldschmieden im Atelier

Ein „Kleinod“ mit persönlicher Note

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen... Mit Zange, Säge und Feile bearbeiten Sie den Werkstoff Metall und lassen ein Schmuckstück entstehen. Auch das Prägen von Mustern mit der Walze ist möglich. Unter fachkundiger Anleitung erobern Sie sich Schritt für Schritt grundlegende Techniken dieses alten Kunsthandwerks. In der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede wartet ein umfangreicher Materialfundus auf Sie, der zu vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten anregt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Gute Sehhilfe oder Lupe falls erforderlich. Geld für das Material (z. B. Silber für einen Ring ca. 10-30 €, Edelstein mit Silberfassung ab 8 €). Es wird mit Silber, Messing oder Kupfer gearbeitet. Das Arbeiten mit Gold ist ggf. nach vorheriger Rücksprache mit der Dozentin möglich, bitte kontaktieren Sie uns. Gold muss mindestens zwei Wochen vor Kursbeginn bestellt werden.

Sigrid Jensen-Kleinmann

Wochenende 26. / 27. Febr. 2021
Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 17:30 Uhr
Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg
14 Ustd., 130 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Keine Ermäßigung möglich.
Anmeldeschluss: 17. Febr. 2021
Kursnummer 21AO 41441

Wochenende 12. / 13. März 2021

Anmeldeschluss: 3. März 2021
Kursnummer 21AO 41442



Ringe, Bild: Sabine Jensen-Kleinmann

Schmuckgestaltung

Modellieren mit Silver Clay

Gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Anhänger, Ring oder ein Paar Ohrringe aus Silver Clay-Modelliermasse. Dieser Werkstoff besteht zu 99,9% aus Feinsilber und erlaubt ein einfaches und kreatives Arbeiten. Ohne langes Feilen, Sägen oder Lötten können Sie individuelle Schmuckstücke anfertigen. Die schmiegsame Silberknetmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Und nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Dana Kleinschmidt

So 7. März 2021, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;
Malersaal
9 Ustd., 114 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugleihe und Brennen 35 €). Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.
Kursnummer 21AO 41445

Glasschmuck in Fusingtechnik

Kleine Preziosen aus buntem Glas

Die Gestaltung von Schmuck aus leuchtkräftigen Gläsern bringt sehr viel Spaß. Es entstehen Anhänger für Halsketten, Broschen, Ohrstecker oder Ringe. Verschiedene Tech-

niken helfen Ihnen bei der Umsetzung ihrer Ideen. Nach dem Verschmelzen im Glasofen können Sie Ihre Schmuckstücke am zweiten Termin weiter bearbeiten. Beim Montieren der Schmuckstücke ist die Dozentin gern behilflich. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Beate Kuchs

6. März 2021, Sa 10:00 - 13:00 Uhr
12. März 2021, Fr 18:00 - 19:30 Uhr
Alte Brennerei Hilbers;
Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier
2-mal (6 Ustd.), 72 € (inkl. Werkzeugnutzung, Brennen und Material 25 €) Die Materialpauschale bezieht sich auf Glas für 4 – 6 Schmuckteile. Weiteres Material und Furnituren für Ohrstecker, Broschen oder Ringe sind direkt im GlasAtelier zu zahlen.
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41451

Gartentier aus Glas

Gläserne Gartendeko

Aus farbigen Gläsern entsteht ein Gartentier, das bald inmitten Ihrer Pflanzen steht wird. Hierfür zeichnen Sie zunächst einen Entwurf mit einfachen Formen auf Papier. Danach schneiden Sie die Formen aus Glas aus. Unter fachkundiger Anleitung ist das gar nicht so schwer. Die Gläser werden zu mehreren Lagen zusammengesetzt und im Glasofen miteinander verschmolzen. Dabei wird ein Hohlraum gefertigt, der später einen Metallstab aufnimmt. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Beate Kuchs

Sa 17. April 2021, 10:00 - 14:00 Uhr
Fr 23. April 2021, 18:00 - 18:30 Uhr
Alte Brennerei Hilbers;
Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier
2-mal (6 Ustd.), 82 € (inkl. Werkzeugnutzung, Brennen und Material 35 €) Die Materialkosten beziehen sich auf eine Glasfigur ca. 15 x 10 cm und einen Metallstab. Größere Formate oder das Anfertigen von mehreren Teilen sind gegen Aufpreis möglich.
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41452

Bewegliche Glasfigur in Fusingtechnik

Punkt, Punkt, Komma, Strich

Genial einfach. Ohne große Übung im Zeichnen entwerfen Sie Ihre Figur. Egal ob diese menschenähnlich ist oder eher einem Fabelwesen gleicht. Unter fachkundiger Anleitung und mit viel Spaß setzen Sie Ihren Entwurf in eine mehrteilige Glasfigur um. Die Körperteile werden mit Draht verbunden, dort entstehen später die beweglichen „Glieder“. Am zweiten Termin verbinden Sie die fertig geschmolzenen Teile. An einem dünnen Drahtseil hängend kann Ihre Glasfigur sich frei bewegen. Die Figuren sind nur für Innenräume geeignet. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Beate Kuchs

Sa 6. Febr. 2021, 10:00 - 13:30 Uhr

Fr 12. Febr. 2021, 18:00 - 19:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 96 € (inkl. 50 € Werkzeugnutzung, Brennen, Material). Die Materialpauschale bezieht sich auf eine Figur ca. 15 x 20 cm inkl. Aufhängung. Weitere Objekte sind gegen Aufpreis möglich und direkt im GlasAtelier zu zahlen. Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41453



Bild: Beate Kuchs

Keramik

Faszination Raku-Keramik

Feuer und Flamme

Hier können Sie eine über 500 Jahre alte japanische Technik der Keramikherstellung erleben. Nach Produktion der abstrakten oder gegenständlichen Formen, Schmelzbrand und Glasurauftrag erhalten die Objekte im gemeinschaftlich durchgeführten Gasbrandverfahren ihr individuelles Dekor das sich durch seine besondere Oberfläche auszeichnet. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

20. März 2021, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

25. Juni 2021, Fr 18:30 - 20:00 Uhr

26. Juni 2021, Sa 9:30 - 17:15 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Keramikwerkstatt

3-mal (20 Ustd.),

98 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 21AO 41480

Raku-Keramik XL

Made in Japan

Die in Japan verwurzelte Keramiktechnik charakterisiert sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Oberflächenrisse, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrahlung verleiht. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder seidenmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anleitung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum abschließenden Gasbrand gemeinschaftlich durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

2 Wochenenden

26. / 27. Febr. 2021

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 10:00 – 16:30 Uhr

23. / 24. April 2021

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 9:30 – 18:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Keramikwerkstatt

28 Ustd.,

130 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 21AO 41481

Freestyle-Keramik

Ton oder Paperclay

Hier können Sie frei mit verschiedenen keramischen Techniken und Formen experimentieren. Mit Hilfe der Aufbautechnik können abstrakte Formen oder Skulpturen sowie Gebrauchsgegenstände für den Haushalt, Garten oder Balkon hergestellt werden. Für die Gestaltung der Oberflächen stehen bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit mit Paperclay als Alternativtonmasse der Extreme zu arbeiten. Lassen Sie sich inspirieren und überraschen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Dozentin setzt sich vorab zwecks Materialabstimmung mit Ihnen in Verbindung. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

10. Juni 2021, Do 18:00 - 21:45 Uhr

11. Juni 2021, Fr 17:00 - 21:30 Uhr

9. Juli 2021, Fr 18:00 – 21:00 Uhr

21. Juli 2021, Mi 18:00 – 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Keramikwerkstatt

4-mal (17 Ustd.),

88 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 21AO 41485

Keramik in und auf dem Wasser

Wasserspiel, Vogelbad und mehr

Ein frostfest gebranntes Keramikobjekt ist vielseitig einsetzbar: als Wasserspiel, fliegender Fisch, Vogelbad, Wasserspeier oder Schwimmlinse. Mit farbigen Engoben und Glasuren bieten sie gerade im Winter attraktive Farbtupfer auf der Terrasse sowie in Hof und Garten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

26. März 2021, Fr 18:00 - 21:45 Uhr

27. März 2021, Sa 10:00 – 18:00 Uhr

30. April 2021, Fr 18:00 - 22:00 Uhr

10. Mai 2021, Mo 18:00 – 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Keramikwerkstatt

4-mal (22 Ustd.),

108 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 21AO 41491

Keramik für Draußen und Drinnen

Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbauseramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Für Vogelhäuser- und Tränken oder Ohrenkneiferhotels stehen Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

9., 23. Febr., 2., 9., 23. März, 13., 20., 27. April,

11. Mai 2021, Di 18:00 - 21:00 Uhr

Abholung: 15. Juni 2021, Di 18:00 - 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;

Keramikwerkstatt

10-mal (38 Ustd.),

174 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 21AO 41492

Flecht- und Holzhandwerk

Flecht- und Holzhandwerk

Weidenflechten: Körbchen

Das Glockengeflecht

Erlernen Sie in diesem Kurs das Flechten von knuffigen kleinen Körbchen zum Aufhängen im Glocken- bzw. Spiralgeflecht. Die Körbchen können sowohl im Innenbereich sehr dekorativ eingesetzt werden als auch im Außenbereich, gefüllt mit einem Apfel oder Meisenknödel als Futterstelle für die Vögel. In diesem Kurs werden wir mit ungeschälten Weiden flechten. Bitte mitbringen: Scharfe Rosen- bzw. Gartenschere, festes Schuhwerk, Arbeitskleidung oder Schürze. Die Weiden sind feucht und können Flecken hinterlassen.

Gunda Albers

Sa 5. Juni 2021, 10:00 - 13:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;
Malersaal
4 Ustd., 44 € (inkl. Materialkosten 7 €) Anmeldeschluss:
19. Mai 2021
Kursnummer 21AO 41545

Workshop Bogenbau: Manau-Holz

Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen, den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug werden zur Verfügung gestellt.

Horst Ukena

Wochenende 20. / 21. März 2021
Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;
Holzbildhauerwerkstatt
21 Ustd., 165 € (inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)
Kursnummer 21AO 41550

Von Shabby Chic bis Restaurierung

Ideen, Tricks und Tipps

Was macht man mit dem alten Stuhl, der wackelt oder dem Regal, das verkratzt ist und die falsche Farbe hat? Muss eine klassisch geflochtene Sitzfläche wieder mit Rohgeflecht erneuert werden - oder sind vielleicht farbige Kunststoffe eine Alternative? Hier lernen Sie die Möglichkeiten und Grenzen der Bearbeitung und Neugestaltung von Holzoberflächen kennen. Nach einer Einführung in das Thema werden zunächst an Beispielen Gestaltungs- und Erhaltungsmaßnahmen erläutert. Anschließend haben Sie die Möglichkeit, unter fachlicher Anleitung selbst Maßnahmen an Ihren mitgebrachten Objekten vorzunehmen. Dabei können gerne auch Recycling- oder unkonventionelle Materialien zum Einsatz kommen. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung. Bitte bringen Sie bereits zur Vorbesprechung ein oder mehrere Kleinmöbel / Objekte (max. Nachttischgröße) mit. Ggf. spezielle Materialien, die zum Einsatz kommen sollen.

Anke H. Otto

Vorbesprechung: 30. Juni 2021, Mi 18:00 - 21:00 Uhr
Praxis: 12., 14., 16. Juli 2021
Mo 18:00 - 21:45 Uhr, Mi / Fr 18:00 - 21:00 Uhr
Abholung: 19. Juli 2021, Mo 18:00 - 19:30 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28, Oldenburg;
Holzbildhauerwerkstatt
5-mal (19 Ustd.), 115 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugnutzung und Staubmaske 18 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41555

Buch, Schrift und Papier

Kalligraphie: Die schöne Schrift

Schreibfeder und andere Schreibwerkzeuge

Kalligraphie ist die Kunst des schönen Schreibens. Ausgangspunkt ist meist eine überlieferte Schrift, die mit Feder, Doppelbleistift oder Balsaholz geschrieben wird. Der Umgang mit diesen Werkzeugen wird praktisch geübt. Außerdem erfahren Sie, welche Tinten oder Tuschen sich eignen. Das Üben wird mit vielen Anwendungsmöglichkeiten belohnt wie einen Gruß gestalten, etwas beschriften, die Gestaltung von Flächen oder Ein-Wort-Kalligraphie... Das ist dann schon der erste Schritt in Richtung Schriftkunst. Bitte mitbringen: Tinte (die auch für Füllhalter geeignet ist), dotbook (glattes, tintenfestes Papier mit Punktraster, z. B. von Clairefontaine oder „Student 80“ von Brunnen). Schreibwerkzeuge erhalten Sie von der Dozentin.

Birgit Schumacher

Di 18:00 - 21:00 Uhr, ab 30. März 2021

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

2-mal (8 Ustd.),

49 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Findet in den Osterferien statt.

Kursnummer 21AO 41575



Kalligraphie, Bild: Birgit Schumacher

Handlettering und Brushlettering

Schriftzeichnen frei Hand

Diese faszinierende Form der Schriftgestaltung beweist, dass Stift und Papier längst nicht ausgestorben sind. Neben einer kleinen Einführung in das Thema gibt es natürlich viel Zeit für das kreative Schreiben. Brushlettering, das Malen von Buchstaben mit einem Pinselstift, ist eine spezielle Form des Handlettering. Sie lernen die richtige Handhabung des Stiftes und erhalten individuelle Tipps zu Handwerkszeug und Stiften. Außerdem lernen Sie beeindruckende Druckbuchstaben kennen, eine einfache aber wirkungsvolle Schreibschrift und die faux calligraphy, eine Imitation von Kalligraphieschrift mit Finelinern. Bitte mitbringen: Übungspapier (sehr glatt), Bleistift, Lineal.

Heidi Knepeck

Sa 27. März 2021, 10:00 - 15:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

6 Ustd., 46 € (inkl. Kopierkosten, Handletteringpapier,

Transparentpapier, Stifte 10 €)

Anmeldeschluss: 17. März 2021

Kursnummer 21AO 41576

Sa 24. April 2021, 10:00 - 15:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

6 Ustd., 46 € (inkl. Kopierkosten, Handletteringpapier,

Transparentpapier, Stifte 10 €)

Anmeldeschluss: 14. April 2021

Kursnummer 21AO 41577

Di 18:30 - 20:45 Uhr, ab 16. Febr. 2021

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.15

2-mal (6 Ustd.), 46 € (inkl. Kopierkosten, Handlettering-

papier, Transparentpapier, Stifte 10 €)

Anmeldeschluss: 3. Sept. 2021

Kursnummer 21AO 41578

Mi 18:30 - 20:45 Uhr, ab 3. März 2021

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.15

2-mal (6 Ustd.), 46 € (inkl. Kopierkosten, Handlettering-

papier, Transparentpapier, Stifte 10 €)

Anmeldeschluss: 17. Febr. 2021

Kursnummer 21AO 41579

Modellieren und Gestalten / Fotografie im Beruf

Modellieren und Gestalten

Deko-Schilder selbstgemacht

Schöne Hingucker aus Upcycling

Vintage, maritim oder knallbunt, alles ist möglich. Deko-Schilder mit individuellen Sprüchen können ganz einfach selbst gestaltet werden. Aus einem schlichten Holzbrett lässt sich mit schöner Schrift und tollen Farben ein echtes Unikat kreieren. Ob „Herzlich Willkommen“, „Ich bin im Garten“ oder witzige Sprüche, es gibt tolle und trendige Möglichkeiten der Gestaltung. Am ersten Abend lernen Sie eine Vielzahl an Ideen und Möglichkeiten kennen. Anschließend setzen Sie Ihr Projekt mit Unterstützung eines Upcycling-Profis in der Werkstatt um. Bitte mitbringen: Zum 2. Termin: Holzuntergrund, Pinsel, verschiedene Acrylfarben, Bleistifte, Filzmalstifte, Radiergummi, Papierblock, alte Kleidung. Zusätzliche Materialien können beim Dozenten käuflich erworben werden.

Jens Claussen

Vorbesprechung: Mo 12. April 2021, 19:00 – 20:30 Uhr
Praxis: So 25. April 2021, 10:00 - 18:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
2-mal (12 Ustd.), 74 € (inkl. Kopierkosten 0,30 €, ggf. zzgl. Materialkosten)
Kursnummer 21AO 41602

Fotografie im Beruf

Berufliche Fotografie und Blitzlichtfotografie

Der Mitarbeiter als Fotograf

Ob Porträt, Produktfoto oder Veranstaltungsdokumentation für Print oder Webseite: Immer häufiger werden Mitarbeiter zu Fotografen, die mit der firmeneigenen Kamera Bilder in professioneller Qualität liefern sollen. Im Seminar vermittelt ein Werbefotograf das nötige Wissen anhand praktischer Beispiele und Übungen. Im Fotostudio werden Situationen nachgestellt und mit der eigenen Kamera unter fachlicher Anleitung fotografiert. Neben Tipps zur Vorgehensweise und Bedienung der Kamera ist auch die Blitzlichtfotografie ein Seminarschwerpunkt. Speziell

der kreative Einsatz von Aufsteckblitzen (ob indirekt, per Fernauslöser „entfesselt“ oder mit Lichtformern als Zubehör) wird ausgiebig geübt. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera.

Volker Kunkel

BU

14. - 16. Juli 2021

Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:20 - 14:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG

3-mal (20 Ustd.), 189 € (inkl. Getränke)

Kursnummer 21AO 41682B

Einstieg in die digitale Fotografie

Motive und Lichter sehen und bearbeiten lernen

Im Wochenseminar verlassen wir die „Automatik“ und erlernen den Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite. Bildauflösung, Weißabgleich und Dateiformate werden besprochen sowie die Grundregeln der Bildgestaltung. Weitere Schwerpunkte sind Motivwahl, Perspektive und Bildausschnitt. Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Eine Exkursion ermöglicht uns am Abend spannende Lichteffekte und Bewegungen einzufangen. Mit den Bildbearbeitungsprogrammen Lightroom und Photoshop CC lernen wir das RAW-Format zu „entwickeln“. Zudem korrigieren wir Tonwerte, Farben und optimieren Bildausschnitte und retuschieren mögliche Bildfehler. Am Ende des Seminars werden Sie die Qualität Ihrer Bilder deutlich angehoben haben. Voraussetzungen: Fit im Umgang mit dem PC - sicheres Dateihandling. Bitte mitbringen: Digitalkamera (z. B. Spiegelreflex, Bridge), Handbücher zu Ihren Kameras mit, sowie Stativ, Ladekabel und einen USB-Stick.

Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

BU

3. - 7. Mai 2021

Mo 10:00 - 16:30 Uhr, Di - Mi 9:00 - 16:30 Uhr

Do 11:00 - 18:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.), 299 € (inkl. Lehrmaterial)

Kursnummer 21AO 41687B

Fotografie und Film

Grundkurs Fotografie - mit Tages- und Abendexkursion

Fotografieren leicht gemacht

Die Teilnehmer erhalten Grundlagenwissen über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt z. B.: Blende, Brennweite, Schärfentiefe, Belichtungszeit, Lichtempfindlichkeit. Zwei gemeinsame Exkursionen mit anschließender Auswertung der Fotos sind vorgesehen. Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder vergleichbare, Bedienungsanleitung.

Volker Kunkel

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 3. Febr. 2021
Exkursionen: 14. Febr. 2021, So 10:00 - 13:00 Uhr und
24. Febr. 2021, Mi 19:00 - 22:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
6-mal (24 Ustd.), 90 € Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41700

Volker Kunkel

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 14. April 2021
Exkursionen: 25. April 2021, So 10:00 - 13:00 Uhr und
5. Mai 2021, Mi 19:00 - 22:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
6-mal (24 Ustd.), 90 € Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41701

Grundkurs Fotografie - mit Exkursion

Volker Kunkel

Weekend 18. - 20. Juni 2021
Fr 18:30 - 21:30 Uhr
Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
24 Ustd., 90 € Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41702

Eiko Braatz

Weekend 23. - 25. April 2021
Fr 18:30 - 21:30 Uhr
Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
24 Ustd., 90 € Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41703

Eiko Braatz

Weekend 16. - 18. Juli 2021
Fr 18:30 - 21:30 Uhr
Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
24 Ustd., 90 €
Kursnummer 21AO 41704

Einstiegskurs in die digitale Fotografie

Basiswissen Fototechnik

Sie erfahren Wissenswertes über die Technik der digitalen Fotografie. Themen wie Zeit, Blende, ISO, Weißabgleich, die richtige Nutzung des Autofokus und der Einsatz des Objektivs, wichtige Aspekte des Lichts, sowie das Spiel mit der Schärfentiefe werden hier besprochen. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), Bedienungsanleitung.

Roland Artur Berg

So 7. Febr. 2021, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
7 Ustd., 54 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 5 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41706

Sa 5. Juni 2021, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
Kursnummer 21AO 41707

Fotografie und Film

Grundlagen der digitalen Fotografie

Kameratechnik und Bildgestaltung

Einführend wird im ersten Teil dieses Kurses die Kamera-technik behandelt (Zeit, Blende, ISO, Weißabgleich, Autofokus, Objektiv, Licht, Schärfentiefe). Der zweite Teil widmet sich den Gestaltungsregeln in der Fotografie wie z. B. Figur und Hintergrund, der goldene Schnitt, Kontraste, räumliche Tiefe, Lichtführung und Linien. Schließlich werden Sie Beispielbilder analysieren und Ihr neu erlerntes Wissen ausprobieren. Bitte mitbringen: Kamera (optional Spiegelreflex oder vergleichbar), Bedienungsanleitung.

Roland Artur Berg

Wochenende 13. / 14. März 2021

Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

14 Ustd., 92 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 10 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41711

Der perfekte Bildaufbau

Motive sehen und in Szene setzen

Motive sehen ist die eine, Fotos gestalten eine andere Sache. Das reicht vom richtigen Einsatz der Technik als Mittel zur Bildgestaltung, bis hin zu Fragen nach Licht, Farbe und Form. Welche Rolle spielen Linien, Punkte und Größenverhältnisse? Ein Foto bedient zunächst nur unseren visuellen Sinn. Wahrnehmung ist jedoch noch mehr - wir erleben mit allen Sinnen. Aber wie bekommen wir auch Lärm, Wind, Musik, Freude, Kälte, Wärme auf unsere Fotos? Hier bekommen Sie zahlreiche Tipps für den perfekten Bildaufbau. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

Thomas W. Salzmann

Einführung: Di 2. März 2021, 18:30 - 21:30 Uhr

VHS; Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

Exkursion: So 7. März 2021, 10:00 - 13:00 Uhr

Nachbesprechung: Di 16. März 2021, 18:30 - 21:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

3-mal (12 Ustd.), 65 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 21AO 41712



Smartphone-Fotografie

Die kleine Wunderkiste

Die beste Kamera ist die, die wir dabei haben. Und das Smartphone ist unser ständiger Begleiter. Aber „richtig fotografieren“ mit dem Handy? Sie lernen die Möglichkeiten und Grenzen der kleinen Begleiter kennen. Zunächst mit den Bordmitteln: Blende, Verschlusszeit und ISO-Einstellungen sind auch für Handys keine Fremdworte. Viele Funktionen haben nicht nur einen Spaßfaktor, sondern lassen sich gezielt einsetzen. Ob die eine oder andere App helfen kann, mehr aus der kleinen Wunderkiste herauszuholen, wird auch geklärt. Nicht zu vergessen, dass im Kurs viel Zeit sein wird, um Bilder zu machen. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Smartphone und Aufladegerät, Verpflegung und ggf. Regenschutz.

Thomas W. Salzmann

Sa 19. Juni 2021, 10:00 - 17:00 Uhr

Die Kurszeit enthält eine Stunde Pause.

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

8 Ustd., 45 €

Ermäßigung nur

für NWZ-Card-Inhaber 43 €

Kursnummer 21AO 41715

NEU



Fotografieren ohne Blitz und Stativ

Oldenburg im Dunkeln

Schummrige Kneipen, dunkle Gassen oder Romantik beim Candlelight Dinner - und das Stativ hat man natürlich auch wieder nicht dabei. Wenig Licht stellt den Fotografen oft vor die Frage, ob man nicht besser blitzen sollte. Dass es aber ganz ohne Zusatzlicht geht und die technischen Grenzen der Kamera viel Spielraum lassen, darum geht es in diesem Kurs. Wie sind wirkungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und auch ohne Stativ möglich? Rauscht das nicht zu stark? Die Antworten darauf erhalten Sie hier! Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale System- oder Spiegelreflex-Kamera, Bedienungsanleitung. Ein lichtstarkes Objektiv ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 11. Febr. 2021
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
3-mal (12 Ustd.), 65 € Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41718

Nachtfotografie mit Stativ

Auf Motivsuche zur Blauen Stunde

Der Reiz von Nachtaufnahmen ist ungebrochen. Besonders in der „Blauen Stunde“ kurz nach Sonnenuntergang entstehen eindrucksvolle Bilder. Doch wie findet der Fotograf die richtige Belichtung? Wie zaubert man aus fahrenden Autos oder Bahnen bunte Lichtstreifen? Und was ist, wenn der Himmel wolkenverhangen ist? All diese Fragen werden hier beantwortet. Zunächst werden anhand von Bildbeispielen technische Fragen geklärt, bevor es zur „Goldenen Stunde“, also kurz vor Sonnenuntergang, auf Motivsuche geht. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, stabiles Stativ, Kabelauslöser (!).

Thomas W. Salzmann

Do 25. März 2021, 17:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
5 Ustd., 35 € Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41720

Einführung in die Makrofotografie

Kleine Objekte ganz groß

Das Detail liegt im Auge des Betrachters. Wenn Sie sich gerne mit Details beschäftigen, vermittelt Ihnen dieser Kurs das richtige Handwerkszeug. Themen sind u. a. Naha-einstellgrenzen, Abbildungsmaßstab, ideale Blende oder optimale Nutzung der Schärfentiefe. Bei den praktischen Übungen, unter anderem zur Lichtgestaltung, können verschiedene Hilfsmittel zur Verfügung gestellt und ausprobiert werden. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), USB-Stick bzw. Speicherkarte.

Roland Artur Berg

So 6. Juni 2021, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
7 Ustd.,
59 € (inkl. Kopierkosten und Nutzung Fototechnik 10 €)
Kursnummer 21AO 41727

Fotobuch statt Fotoalbum

Tipps und Tricks für Einsteiger

Beim Erstellen eines Fotobuchs kann der Nutzer seiner Kreativität freien Lauf lassen. Wer gerne Fotoalben gestaltet, wird an Fotobüchern viel Freude haben. Wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können, lernen Sie in diesem Kurs. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: Gute Windows-Kenntnisse.

Sabine Weigmann-Hobe

Sa 20. Febr. 2021, 9:00 - 12:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01
4 Ustd., 38 €
Kursnummer 21AO 41742



Fotobuch und Bildbearbeitung

Einführung und Anwendung

Hier lernen Sie, wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie lernen Möglichkeiten kennen, Ihre Fotos vorher mit dem kostenfreien Programm XnView zu bearbeiten. Dabei erhalten Sie wertvolle Tipps für Ihr ganz persönliches Erinnerungsstück. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: Gute Windows-Kenntnisse.

Sabine Weigmann-Hobe

12. / 13. Juli 2021

Mo / Di 8:30 - 12:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

2-mal (10 Ustd.), 72 €

Kursnummer 21AO 41743



Oldenburger Photo-Amateure

O.P.A.

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag in der VHS Oldenburg zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Themen wie Sichern und Archivieren von Fotos, digitale Bildbearbeitung, High Dynamik Range (HDR) oder auch das Digitalisieren von Dias werden gemeinsam besprochen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch, Telefon 0441 591098 oder hirsch@oldenburg-kolleg.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

Ulrich Hirsch

Fr 19:30 - 21:45 Uhr

5. und 19. Febr., 5. und 19. März, 16. und 30. April,

28. Mai, 11. und 25. Juni, 9. Juli 2021

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

10-mal (30 Ustd.), gebührenfrei Die Anmeldung ist nur über den Dozenten Ulrich Hirsch möglich.

Kursnummer 21AO 41749

Fotoexkursion: Goldenstedter Moor

Natur pur während der Wollgrasblüte

Ein Workshop für Foto- und Naturfreunde, die den Reiz dieses Lebensraums der fast endlos scheinenden Moorlandschaft in der Nähe von Vechta mit vielen Wasserflächen und bizarr anmutenden Bäumen im Bild festhalten möchten. Im Vordergrund des Kurses stehen das thematische Fotografieren und das gemeinsame Auswerten der Ergebnisse. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Kamera digital oder analog.

Ingo Kürten

Vorbesprechung: 4. Mai 2021, Di 19:00 - 20:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

Exkursion: 8. Mai 2021, Sa 8:00 - 12:30 Uhr

Bildbesprechung: 29. Mai 2021, Sa 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

3-mal (16 Ustd.), 76 € Keine Ermäßigung möglich.

Bitte planen Sie am Exkursionstag zusätzlich Zeit für die Hin- und Rückreise ein.

Kursnummer 21AO 41751

Landschaftsfotografie

Das Oldenburger Land

Unsere oldenburgische Heimat ist vieles: manchmal rau, meistens platt und fast immer wunderschön. Gemeinsam wollen wir eine kleine Fotostory unserer heimischen Landschaft entwickeln. Doch wie erzählt man in Bildern? Welche Ausrüstung ist nötig? Wie bereite ich mich vor? Der Dozent teilt gern seine Erfahrungen als Fotojournalist mit Ihnen und weist sie praktisch in das Metier ein. Theorie, Vorbilder und Technik stehen am ersten Abend im Mittelpunkt. Der zweite Abend steht ganz im Zeichen der Praxis. Eine gemeinsame Betrachtung und Auswertung der Ergebnisse am dritten Abend rundet den Kurs ab. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale System- oder Spiegelreflex-Kamera, Bedienungsanleitung.

Thomas W. Salzmann

Einführung: Di 6. Juli 2021, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS; Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
Exkursion: Sa 10. Juli 2021, 10:00 - 13:00 Uhr
Nachbesprechung: Di 13. Juli 2021, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
3-mal (12 Ustd.), 65 €
Kursnummer 21AO 41753

Fotoexkursion: Streetart meets Photography Graffiti und Co. in Szene gesetzt

Graffiti - einst als Schmierereien geschmäht, heute als Kunst gefeiert. Mit der Kamera nähern wir uns der Streetart aus unterschiedlichen Perspektiven an. Wir wollen die mal farbenfrohen, mal dem Verbleichen hingegebenen Werke in Szene setzen und unseren eigenen Blickwinkel finden. Dabei können Umgebung und das Leben um das Graffiti herum eine große Rolle spielen. Wie kann ich das Motiv oder die Aussage mit fotografischen Mitteln unterstreichen? Wie kann das Bild lebendig wirken und mehr als langweilige Dokumentation sein? Und was haben Reportage- und Streetfotografie mit Streetart zu tun? Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Sie sind den Tag über im Stadtgebiet Oldenburg unterwegs. Die Kurszeit enthält eine Stunde Pause. Bitte mitbringen: Digitale System- oder Spiegelreflex-Kamera, Bedienungsanleitung.

Thomas W. Salzmann

Sa 26. Juni 2021, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
8 Ustd., 45 €
Kursnummer 21AO 41755



Objektfotografie und Beleuchtung

Objektfotografie und Beleuchtung Stilleben mit Objekten und Lebensmitteln

Die Beleuchtung eines Motivs bestimmt die Bildwirkung. Das werden die Teilnehmer schnell bemerken, wenn sie mit Lampen, Spiegeln und allerlei Tricks einen mitgebrachten Gegenstand oder Obst und Gemüse als kleines Kunstwerk abbilden. Vom klassischen Stilleben über abstrakte Werke bis zur Produktfotografie ist alles möglich. Auch für Foodblogger und Kochbuchautoren geeignet. Voraussetzungen: Grundkenntnisse der Kameratechnik Bitte mitbringen: Materialbedarf wird bei der Vorbesprechung geklärt.

Volker Kunkel

Vorbesprechung: 5. Juli 2021, Mo 19:15 - 21:30 Uhr
VHS; Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
Wochenende 10. / 11. Juli 2021
Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr
Alte Brennerei Hilbers,
Butjadingerstr. 346, Oldenburg, EG
18 Ustd., 95 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 21AO 41770

Darstellende Kunst

Workshop: Improtheater

Vom Ich zur Rolle

Manchmal macht es Spaß, jemand ganz anderes zu sein! Improvisieren schult nicht nur die Kreativität und Spontaneität, sondern setzt die motivierende Kraft der Spielfreude frei, die man aus Kindertagen kennt, als Erwachsener aber kaum noch leben und genießen kann. Wie man zu einer fiktiven Figur wird und wie sich Ideen in Spielszenen und kleine Stücke umsetzen lassen, erfahren Sie an diesem Wochenende unter professioneller Anleitung.

Schauspielpädagogin und Kommunikationstrainerin **Stephanie Trapp**

Wochenende 17. / 18. April 2021

Sa / So 14:00 – 17:30 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11, Oldenburg; Loft 1 Eingang über Außentreppe gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

8 Ustd., 72 €

Anmeldeschluss: 31. März 2021

Kursnummer 21AO 41802

Wochenende 15. / 16. Mai 2021

Anmeldeschluss: 28. April 2021

Kursnummer 21AO 41803

Einführung: Technik des Handpuppenspiels

Clappmaulpuppen zum Leben erwecken

Nicht nur im Kinderzimmer, sondern auch in KiTas, Schulen und sogar in Seniorenheimen ist sie im Einsatz: die Clappmaulpuppe. Dieser Workshop versetzt Sie in die Lage, Ihr Handpuppenspiel lebendiger und authentischer zu gestalten. Sie erhalten wertvolle Tipps und natürlich Antworten auf die Fragen: Wie verleihe ich der Puppe eine eigene Stimme und individuellen Charakter? Worauf muss ich achten, um die Illusion des Spiels aufrechtzuerhalten? Es erwartet Sie eine Menge Spaß und die Möglichkeit, sich in netter Runde auszuprobieren. Sie er-

halten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

Gesa Heuermann

Sa 17. April 2021, 10:00 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

7 Ustd., 44 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)

Kursnummer 21AO 41830

Literatur

Poetry Slam zum Thema „#17ZIELE für nachhaltige Entwicklung“ – Das geht?

Natürlich!

Nach vier grandiosen Veranstaltungen in den vergangenen zwei Jahren präsentiert die VHS Oldenburg in Kooperation mit Sebastian Hahn ihren fünften Poetry Slam! Die besten Poeten aus ganz Norddeutschland reisen an, um die goldene Dose Grünkohl zu gewinnen und vor allem: Das Publikum zu begeistern! Egal, ob gereimt oder nicht, lustig oder ernst, schnell oder langsam: Wer am Ende gewinnt, entscheidet das Publikum. Ihr seid die Jury und ihr entscheidet: wer nimmt den Titel mit nach Hause? Poetry Slam ist denkbar einfach. Ausgewählte Poeten. Je sechs Minuten Zeit. Nur eigene Texte. Wertungskarten von 1 bis 10. Eine zufällig aus dem Publikum ausgewählte Jury ermittelt den Sieger des Abends. Poetry Slam - das sind Dichterwettstreite, bei denen die Poeten den Zuhörern ihre Texte vortragen, tosend laut und atemberaubend leise, zum Schreien komisch und bitter ernst, nicht selten eine literarische Achterbahnfahrt. Unsere Poeten stellen wir Ihnen hier vor: www.vhs-ol.de/slam Getränke gibts von „Heimathaven“.

Sebastian Hahn

Sa 13. März 2021, 20:00 - 22:30 Uhr

Einlass ab 19:00 Uhr

VHS; Karlstraße 25, Oldenburg; Café Kurswechsel

3 Ustd., 10 € Abendkasse 10 €

Kursnummer 21AO 41915

Spiele

Doppelkopf

Für Anfänger

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditions-Kartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punkteaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

Jürgen Ziechmann

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 1. Febr. 2021

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

6-mal (12 Ustd.), 62 €

Findet in den Zeugniserferien statt.

Kursnummer 21AO 41970



Poetry Slam um die goldene Grünkohldose im November 2019

Grundkurs: Bridge

Denksport mit Spaßfaktor

Bridge ist eine ideale Kombination aus Denksport und Spaß. Es lohnt sich, dieses faszinierende, spannende und abwechslungsreiche Kartenspiel zu lernen und einer von über 100 Millionen Bridgespielern weltweit zu werden. Man spielt es auf der ganzen Welt nach denselben Regeln. Im Vergleich zu anderen Kartenspielen kann beim Bridge der Glücksfaktor beinahe ausgeschlossen werden. Erfolgsmomente stellen sich bereits nach kurzer Zeit ein. Und ganz nebenbei trainieren Sie auf unterhaltsame Weise Ihr Gehirn. Also: Karten zücken und los geht's... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt. Lehrmaterialien werden auf Wunsch digital oder als Ausdruck zur Verfügung gestellt.

Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden 6. / 7. und 20. / 21. Febr. 2021

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg

16 Ustd., 78 €

Kursnummer 21AO 41976

Aufbaukurs: Bridge

Mehr Denksport, mehr Spaß

Egal ob zuhause, im Club oder auf Weltmeisterschaften - beim Bridge kann jeder auf seinem Niveau Spaß und Erfolgserlebnisse haben. Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Grundzüge des Bridgespiels bekannt sind und die mehr darüber erfahren oder Kenntnisse auffrischen wollen. Es wird im Wesentlichen um die Reizung beim Bridge gehen. Die lernt man am besten, wenn man spielt... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt. Lehrmaterialien werden auf Wunsch digital oder als Ausdruck zur Verfügung gestellt.

Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden 6. / 7. und 20. / 21. März 2021

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg

16 Ustd., 78 €

Kursnummer 21AO 41977

Aktuelle Ausstellungen

Margareta Hihn | Thorsten Schütt

Scharf geschnitten

4. Februar - 1. Juli 2021

Kooperationspartner

BBK, Bezirksgruppe Oldenburg

im Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e. V.

BBK OLDENBURG

Kooperationspartner und Förderer

Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg e. V.



Margareta Hihn
Vegetation 2020
(Ausschnitt)



Thorsten Schütt
Die Fischer
(Ausschnitt)



Fotoausstellung

Street Art in Oldenburg

11. Juni - 9. Dezember 2021

Gefördert von



In Kooperation mit



Bild:
RivkaItPro, pinatbay
(Ausschnitt)



Volker Kunkel

Fotografische Impressionen. Bilder zwischen Fotografie und Malerei

Noch bis zum 15. April 2021

Mit freundlicher Unterstützung durch



Volker Kunkel
Cafe des 2 Moulins
(Ausschnitt)



Oldenburger Photo Amateure

Facetten der Fotografie. Einfach, lang und doppelt belichtet

Noch bis zum 7. Mai 2021

Mit freundlicher Unterstützung durch



Oldenburger Photo Amateure
Calla (Ausschnitt)



Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter www.vhs-ol.de

Volkshochschule Oldenburg

Karlstraße 25 | 26123 Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

info@vhs-ol.de | www.vhs-ol.de

Öffnungszeiten des Kundenzentrums

Mo, Di 9:00 - 17:00 Uhr

Do 9:00 - 18:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr